



STEPAN SIMONIAN

1981 geboren, wird von der Fachpresse gefeiert als einer der großen Bach-Interpreten seiner Generation. Der Gewinn der Silbermedaille 2010 beim Bach-Wettbewerb in Leipzig, die umfassende Ausbildung am Moskauer Konservatorium bei Pavel Nersessian, auch bei Oleg Boshniakovich und schließlich bei Evgeni Koroliov in Hamburg gehören zu jenen Erfahrungen, die sein Selbstverständnis

prägen, seine Interpretationen und seine Lehre. Zahlreiche Preise belegen die internationale Wertschätzung seiner Interpretationskunst. Stepan Simonian folgt Einladungen zu bedeutenden Spielorten und Veranstaltungsreihen in Europa und den USA. Weitere Informationen: www.stepansimonian.com



MICHAEL DENHOFF

geboren 1955 in Ahaus (Westfalen), ist Komponist und Cellist. Seine Musik zeugt von einer engen Beziehung zu Dichtung und bildender Kunst. Für sein kompositorisches Schaffen erhielt er zahlreiche Preise und Auszeichnungen, zuletzt den Günter-Bialas-Preis der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Eine Vielzahl an Schallplatten-, CD- und SACD-Veröffentlichungen dokumentiert sein umfangreiches OEuvre.

Lehrertätigkeiten u. a. am Nationalen Konservatorium Hanoi (Vietnam) und an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf. Er lebt als freischaffender Komponist und Cellist in Bonn. Weitere Informationen: www.denhoff.de



SILVIA SALZMANN

Studium an der MUK Wien mit Fidelio Preis der MUK; Weitere Preise: Vorarlberger Kulturpreis für zeitgenössischen Tanz 2016; Startstipendium des Bundes 2011. Eigene Performances bei Festivals: Fair Art New York (USA); Tanzfest (CH); Bregenzer Frühling. Diverse Engagements beim Vorarlberger Landestheater; dem Festspielhaus Bregenz; diversen Museen und Festivals, wie bei Werken von Silvia Costa; Willi Dorner; Walk Tanztheater...

Weitere Informationen: www.silviasalzmann.com



WOLFGANG UEBERHORST

wurde 1952 in Bad Godesberg geboren. Er studierte Philologie und Philosophie in Bonn, Bochum und München. Anschließend folgte das Studium der Bildhauerei an der Akademie in München. Dort absolvierte er auch sein Diplom als Meisterschüler.

Er war Dozent an der Akademie der Bildenden Künste in München und lebte freischaffend in Italien. Wolfgang Ueberhorst verstarb am 23. November 2017. Weitere Informationen: www.wolfgang-ueberhorst.com

10 Jahre GALERIE SKULPTURALE auf der Lindauer Insel

ö und anlässlich des 70. Geburtsjahres des 2017 verstorbenen
Bildhauers Wolfgang Ueberhorst

Festkonzert
Samstag, 16. Juli 2022, 18 Uhr
im Stadttheater Lindau

(in-tri'n-ßif)

INTRINSIC
ein interdisziplinärer Dialog zwischen
Skulptur und Musik

MICHAEL DENHOFF
Skulpturen . Klavierzyklus op. 76

STEPAN SIMONIAN, Klavier
SILVIA SALZMANN, Tanz

Einlaß ab 18.00 Uhr zur Betrachtung der Skulpturen

18.30 Uhr: **Begrüßung:** Sophie-Charlotte Bombeck M.A.,
Kuratorin und künstlerische Leitung der Biennale Lindau



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 1 (1996)
sSchlafende Muse%(Bronze)

Michael Denhoff
SKULPTUR I op. 76, 1 (1996) . ca. 15q

Zu Leben und Werk von Wolfgang Ueberhorst:
Prof. Dr. Hans-Joachim Pieper, Rektor der Alanus Hochschule Bonn



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 2 (1999)
sLa reine et la clef%(Bronze & Silber)

Michael Denhoff
SKULPTUR II op. 76, 2 (1999) . ca. 8q



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 3 (2001)
sGawagai%(Bronze)

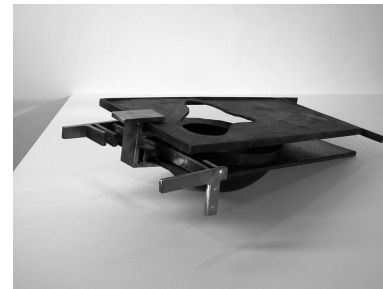
P-a-u-s-e

Michael Denhoff
SKULPTUR III op. 76, 3 (2001) . ca. 15q



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 4 (2003)
sNascita di unqidea%(Bronze & Alabaster)

Michael Denhoff
SKULPTUR IV op. 76, 4 (2003) . ca. 16q



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 5 (2005)
sKlangkörper%(Bronze & Edelstahl)

Michael Denhoff
SKULPTUR V op. 76, 5 (2005) . ca. 11q



Wolfgang Ueberhorst, SKULPTUR Nr. 6 (2007)
sBarcarola%(Bronze)

STEPAN SIMONIAN, Klavier
SILVIA SALZMANN, Tanz (zu Skulptur op. 76, 4)